

VARI-LITE inteligentní otočné hlavy - dělicí čára mezi sny a realitou

Alena Neumanová

Před více než dvaceti lety byly poprvé uvedeny na trh moderní automatizované světlomety. Způsobily vlastně převrat v tehdejší scénické osvětlování, přestože první z nich byly ve srovnání se současnými modely velmi jednoduché.

Firma Vari-Lite je od roku 1981 na jednom z předních míst mezi světovými výrobci těchto velmi kreativních světlometů. Začátky firmy spadají do roku 1970, kdy byla Rusty Brutschem a Jackem Maxsonem založena firma s názvem Showco. Zpočátku pronajímala zvukové a světelné aparatury pro koncertní turné. Pro následující dekádu se její zakladatelé rozhod-

V prosinci 1980 byl vyvinut model, který obsahoval dva nezávislé motory umožňující jednoduchý pohyb zařízení. Brzy poté jej inženýři firmy Showco představili svému klientovi, rockové skupině Genesis. Jejich předvedení komentoval člen skupiny Mike Rutherford: „Předpokládal jsem, že bude měnit barvu, ale netušil jsem, že se to začne pohybovat.“



Obr. 2. Model VL2500 Spot

Genesis se rozhodla investovat do rozvoje nové technologie a 25. září 1981 nadchla publikum koncertem v Barceloně. Zde bylo využito 50 světlometů VL1. Manažer skupiny Genesis Tony Smith navrhl firmu přejmenovat na Vari-Lite. V té době systém dichroických měničů barev umožňoval až 60 přednastavených barevných kombinací, které bylo možné změnit během desetiny sekundy. Řídicí pult rovněž dovoľoval stmívání a pohyb světelných paprsků; tím bylo možné docílit světelných efektů. V roce 1983 firma celosvětově patentovala využití dichroických filtrů a halogenidových světelných zdrojů. Tak získala prvenství v rozvoji těchto technologií.

Pro zajímavost lze uvést příklad z nesčetných referencí firmy:

Při světovém koncertním turné roku 2004 Phila Collinse bylo na scéně instalováno 60 světlometů VL3000 Wash a 24 VL3000 Spot. Při udílení 46. výroční ceny Grammy bylo na scéně 102 světlometů VL3000 Spot.

V současné době jsou ve výrobním programu firmy tři typové řady. Ty jsou dále rozděleny na několik verzí.



Obr. 1. Model VL1000

li investovat do vývoje tzv. inteligentních světlometů.

Pro představu čtenářů – do 80. let dvacátého století bylo nutné pro zajištění jednoho rockového koncertu použít až 3 000 jednotlivých světelných zařízení. Každý ze světlometů musel být ručně fokusován, pro zbarvení světelného paprsku bylo třeba umístit barevnou fólii před každé světelné zařízení. Světlomety se pouze v různých kombinacích rozsvěcovaly, zhasínaly a nebo stmívaly elektronickými stmívači řízenými z osvětlovacího pultu. Na počátku 70. let minulého století se začaly využívat halogenidové žárovky a skleněné dichroické filtry pro míchání barev.



Obr. 3. Model VL2500 Wash



Obr. 4. Model VL3000 Spot

Série 1000

Model Arc obsahuje halogenidovou výbojku 575 W s výkonem větším než 15 000 lm. Umožňuje zoom od 19° do 36°, při použití funkce superzoom až do 70°, CYM míchání barev, rotační gobo kotouč s pěti rotačními indexovatelnými pozicemi. Tento model je k dispozici ve verzi s automatickými ořezávacími klapkami (framing shutter model) a ve verzi s mechanickou irisovou clonou (iris model).

Model Tungsten obsahuje 1 000W halogenovou žárovku s výkonem 10 000 lm. Umožňuje zoom od 19° do 36°, při použití funkce superzoom až do 70°, CYM míchání barev, rotační gobo kotouč s pě-

ti rotačními indexovatelnými pozicemi. Uvedený model lze zvolit ve verzi s automatickými ořezávacími klapkami (framing shutter model) nebo ve verzi s mechanickou irisovou clonou (iris model), dále je možné vybrat verzi s vestavěným tichým IGBT elektronickým stmívačem (dimmer model).

Série 2000

Model VL2000 Spot obsahuje halogenidovou výbojku 700 W s výkonem 15 500 lm. Umožňuje zoom od 19° do 43°. Dále obsahuje dva pevné kotouče: jeden pro goba a druhý pro barevné filtry, další rotační kotouč pro goba, mechanickou irisovou clonu a mechanismus stmívač/stroboskop.

Model VL2000 Wash obsahuje halogenidovou výbojku 700 W s výkonem 15 500 lm. Umožňuje zoom od 12° do 57°, CYM míchání barev, pevný barevný kotouč a mechanismus stmívač/stroboskop.

Model VL2500 Spot obsahuje halogenidovou výbojku 700 W s výkonem 14 500 lm. Umožňuje zoom od 18,5° do 42°. Dále jsou jeho součástí dva pevné kotouče: jeden pro goba a druhý pro barevné filtry,



Obr. 5. Model VL3000 Wash

CYM míchání barev, stmívač a stroboskop jsou oddělené.

Model VL2500 Wash obsahuje halogenidovou výbojku 700 W s výkonem 14 700 lm. Umožňuje zoom od 14° do 55,5°, CYM míchání barev, pevný barevný kotouč s jedenácti barvami a odděleně stmívač a stroboskop.

Série 3000

Model VL3000 Spot obsahuje halogenidovou výbojku 1 200 W s výkonem 24 000 lm. Umožňuje zoom od 10° do 60°. Dále obsahuje pevný kotouč pro barevné filtry, tři rotační kotouče pro goba, mechanickou irisovou clonu, oddělený mechanismus stmívač/stroboskop, CYM míchání barev, korekční filtr.

Model VL3000 Wash obsahuje halogenidovou výbojku 1 200 W s výkonem 35 000 lm. Umožňuje zoom od 10° do 60°, CYM míchání barev, pevný kotouč s barevnými filtry a oddělený mechanismus stmívač/stroboskop.

Model VL3500 Spot obsahuje čtyřlístý profilovací systém se 100° rotací ($\pm 50^\circ$), halogenidovou výbojku 1 200 W s výkonem 24 000 lm, zoom od 10° do 60°, CYM míchání barev, dva gobo efektové kotouče.

V České republice jsou tato inteligentní zařízení instalována v Sazka Areně a Škoda Muzeu. Obě tyto instalace zajišťovala firma Osvětlovací technika Vít Pavlů (viz Světlo č. 3/2004 a č. 1/2004).

VARI*LITE



OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA VÍT PAVLŮ

BRONZOVÁ 24/2, 155 00 PRAHA 5 – stanice metra Lužiny "B"

Tel.: +420 235 517 311, 235 516 331, 235 516 430

Fax: +420 235 518 243

otvpavlu@czn.cz, <http://www.otvpavlu.cz>



Prodej a servis osvětlovacích technologií pro divadla, TV studia, kongresové a sportovní haly, výstavní prostory, módní přehlídky, firemní prezentace, diskotéky a kluby, dekorativní osvětlení a slavnostní osvětlení budov...

